



Белоярский район
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Белоярского района «Центр развития ребенка - детский сад «Сказка» г. Белоярский»
(МАДОУ «Детский сад «Сказка» г. Белоярский»)



Документ подписан
электронной подписью

Сертификат: 14EB 2B9A EE35 0589 B2D1 70B5 9438 CCB D 2E26 4654
Владелец: Курбачева Оксана Викторовна
Действителен с 25 декабря 2020 г. по 25 марта 2022 г.

ПРИНЯТА

Педагогическим советом № 1
от 3 августа 2021г.

УТВЕРЖДЕНА

приказом заведующего МАДОУ «Детский сад
«Сказка» г. Белоярский»
3 августа 2021 г. № 339

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
для детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ**

«КИСТОЧКА»

Составитель:
Черепанова Е.В.
воспитатель

МАДОУ «Центр развития ребенка –
детский сад «Сказка» г. Белоярский»

г. Белоярский
2020 год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	6
2. Содержание программы.....	14
3. Учебно-тематический план занятий	21
4. Карта диагностического обследования.....	49
5. Литература.....	52

Паспорт программы

Наименование	АДОП художественно-эстетической направленности для детей среднего и старшего дошкольного возраста «Кисточка»
Направленность деятельности	Художественная
Форма организации образовательного процесса	Групповая, очная
Категории учащихся	дети с ОВЗ среднего и старшего дошкольного возраста
Сроки реализации программы	1 год
Возрастной уровень реализации программы	4-7 лет
Цель программы	Приобретение умений и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством использования нетрадиционных техник рисования
Задачи	• Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ; • Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей. • Увеличить способности к концентрации внимания. • Помогать в преодолении барьеров в общении. • Учить использовать в работе нетрадиционные техники рисования. • обучить правилам работы с различными художественными материалами. • Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами; • Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. • Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира. • Развивать технические навыки в рисовании кистью и карандашами и другими материалами; • Развивать способность наслаждаться разнообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы; • развивать познавательную активность, воображение.

	• Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие. • Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу; • воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру; • воспитывать патриотические чувства.
Ожидаемые результаты:	<u>Дети с ОВЗ и дети-инвалиды 4-5 лет должны уметь:</u> • создавать простые сюжеты и многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм, нетрадиционные техники рисования; • рисовать предметы квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы, используя разные материалы; • передавать структуру и форму изображаемых объектов, используя разные художественные материалы; • использовать в своей работе разные нетрадиционные способы рисования; • расписывать шаблон элементами дымковской росписи; • смешивать краски, получая новые оттенки (голубой, розовый, оранжевый, серый, фиолетовый). <u>Дети с ОВЗ и дети-инвалиды 5-6 лет должны уметь:</u> • создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, используя разные материалы для творчества; • уметь координировать движение рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров); • создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы по всей плоскости листа (ближе, дальше); • использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования (граттаж, печатание листьями, мхом, рисование тычком, восковыми мелками, набрызг); • смешивать краски для получения новых оттенков.

Пояснительная записка

Основанием для разработки дополнительной общеразвивающей программы являются:

1. Конституция Российской Федерации от 1993 года (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ);
2. Федеральный закон № 273-ФЗ от 01.09.2013 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
3. Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

Обеспечение реализации прав детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

Расширение образовательных возможностей этой категории учащихся является наиболее продуктивным фактором социализации детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в обществе. Программы дополнительного образования решают задачи реализации образовательных потребностей детей, относящихся к данной категории, защиты прав, адаптации к условиям организованной общественной поддержки их творческих способностей, развития их жизненных и социальных компетенций.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования способствует социальной защищенности на всех этапах социализации, повышению социального статуса, становлению гражданственности и способности активного участия в общественной жизни и в разрешении проблем, затрагивающих их интересы.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей» и с заключением ПМПК (психолого-медико-педагогической комиссии).

Срок освоения программы составляет 1 год. В соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии продолжительность занятий составляет 30 минут. Общее количество аудиторной нагрузки – 2 часа в неделю. Занятия проходят индивидуально. Самостоятельная работа не предусмотрена.

Серия встреч на занятиях в ИЗО студии «Кисточка» призвана помочь детям реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в них

Черепанова Е.В. МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Сказка» г. Белоярский»

универсальную способность - воображение. Данная программа предлагает планирование занятий с использованием различных нетрадиционных художественных техник.

Доступность использования нетрадиционных техник определяется возрастными особенностями дошкольников и особенностями здоровья. Так, например, начинается работа в этом направлении с рисования пальчиками, ладошками, обрывание бумаги и т.п, а в старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных: кляксографии, монотипии и т.п.

Цель: Приобретение умений и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи программы:

- Помочь детям с ОВЗ овладеть различными техническими навыками при выполнении работ;
- Снимать физическое и психологическое напряжение, увеличить периоды работоспособности детей.
- Увеличить способности к концентрации внимания.
- Помогать в преодолении барьеров в общении.
- Учить использовать в работе нетрадиционные техники рисования.
- Обучить правилам работы с различными художественными материалами.
- Развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами;
- Развивать художественно – творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
- Развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов окружающего мира.
- Развивать технические навыки в рисовании кистью и карандашами и другими материалами;
- Развивать способность наслаждаться разнообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы;
- Развивать познавательную активность, воображение.
- Развивать мелкую моторику рук и тактильное восприятие.
- Воспитывать уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу;
- Воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру;
- Воспитывать патриотические чувства.

Воспитатель может вносить в занятие различные игровые и мотивационные приемы для того, чтобы они представляли из себя целостный сценарий, в котором активными участниками являются воспитатель и дети.

Организация образовательного процесса.

Основной формой организации образовательного процесса является кружковая деятельность. В отличие от фронтальных занятий, ограниченных программным содержанием и временем, на которых иногда трудно осуществлять индивидуальный подход, отмечать творческие проявления детей, кружковые занятия можно построить так, чтобы было интересно и детям, и педагогу.

Программа рассчитана на 64 занятия (по 8 занятий в месяц, 2 занятия в неделю). Для того чтобы изобразительная деятельность на занятиях проходила наиболее эффективно, программа придерживается **основных принципов и условий стимулирования детского творчества.**

**Принцип интегральности.*

Он заключается в том, что детям предлагаются темы занятий, которые могут совместить разные области науки, искусства.

** Принцип поэтапности «погружения» в программу.*

Это самый ответственный принцип. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка. Если приступать к освоению материала минуя предыдущий материал, то работа может не принести ожидаемого результата.

** Принцип динамичности.*

Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка - от самого простого до заключительного сложного задания.

** Принцип сравнений.*

Этот принцип подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалами, помогает развитию творческого мышления.

** Принцип выбора.*

Взаимодействие взрослого и ребенка при решении данной темы строится без ограничений. Наличие материалов для творчества и возможность в любую минуту действовать с ними.

** Принцип синтеза.*

Он основан на явлении, состоящем в том, что какой-либо раздражитель, действуя на соответствующий орган чувств, помимо воли субъекта вызывает не только ощущение, специфическое для данного органа чувств, но и добавочное ощущение или представление, характерные для другого органа чувств. На занятиях дети интересно и своеобразно интерпретируют звук, цвет, запах, тактильные ощущения и образы на листе бумаги. Звуки музыки вызывают зрительные ощущения в виде цвета и формы. Например, занятия со следующей тематикой: "Что нам подскажет запах", "Мы можем изобразить и нарисовать вкус", " Потрогай, вообрази и нарисуй".

Психологические условия

Формирование у детей чувства собственной безопасности, раскованности и свободы за счёт поддержки взрослыми их творческих начинаний.

Интеллектуальные условия

Создаются путём создания творческих задач. Обязательное использование игровых приёмов, сказочных образов, эффекта неожиданности. Всё это помогает заинтересовать детей, настроить их на творчество.

Методы и приемы обучения:

- Беседа с анализом живописных произведений.
- Показ воспитателем техники и приемов рисования у доски (полностью, либо частичный).
- Рисование кистью в воздухе.
- Тактильное обследование.
- Использование художественного слова, зрительного и музыкального рядов, фольклора.
- Игровая мотивация.
- Составление плана работы.
- Поэтапное планирование коллективной работы.
- Самостоятельная работа детей.

- Работа детей по индивидуальному плану.
- Анализ детских работ.
- Придумывание названий своим композициям.
- Использование нетрадиционных методов рисования.
- Использование межпредметных связей в работе.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение:

1. Кабинет (изостудия) с наличием разнообразных изобразительных материалов: кисти разных размеров, краска гуашь и акварель, тушь, перья, стаканы для кистей и воды, салфетки, ножницы, клей, восковые мелки, цветные карандаши, палитры, набор материалов для нетрадиционного рисования, ластик, простые карандаши.
2. Технические средства: магнитофон, цветной телевизор, видео и аудио кассеты.
3. Музей народного декоративно - прикладного искусства в ДООУ.
4. Выставка детских работ.
5. Подбор наглядного материала: иллюстрации, репродукции картин художников, открытки, детские книги, таблицы.
6. Демонстрационный материал по декоративно - прикладному творчеству.
7. Дидактические игры.

Кадровые ресурсы

Воспитатель Черепанова Елена Викторовна, общий стаж 29 лет, педагогический стаж 24 года.

Для обеспечения органичного единства обучения и творчества детей занятия включают в себя следующие **виды деятельности:**

1. Изложение учебного материала (в форме игры, беседы, просмотра репродукций). Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и индивидуально, способствует решению учебных задач и заданий.
2. Самостоятельная практическая работа детей, которая является основой в учебном процессе. Её цель - творчество. Создание художественных образов развивает у детей умение обобщать их, приводить к единству, целостности.
3. Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека. Результатами работы в данном направлении:
 - активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;
 - умение находить новые способы для художественного изображения;
 - умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Творческий процесс планируется в **четырёх направлениях:**

1. *Формирование умения передавать в рисунки свои впечатления от окружающей действительности*
 - развивать художественное восприятие жизни;
 - уточнять представления об окружающем мире;
 - вырабатывать умение воспринимать и воспроизводить предметы сложной формы;

- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира в выборе изобразительных материалов
2. *Приобретение изобразительного мастерства:*
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, теплых, холодных, контрастных цветов; правильные пропорции предметов;
 - научиться создавать декоративный узор, учитывая ритм и симметрию, цвет украшаемой формы, традиции художественных промыслов развивать композиционные умения
3. *Развитие технических навыков:*
- упражнять кисть руки, закрепляя правильное расположение при рисовании вертикальных и горизонтальных линий;
 - развивать способность рисовать широкие и тонкие линии;
 - закреплять умение выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография, набрызг и др;
 - обучать технике рисования «по сырому», гротаж, пластилинография;
 - развивать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
 - помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, простой карандаш, цветные карандаши, пластилин, вата.
4. *Развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:*
- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
 - развивать художественно-эстетический вкус.

Содержание программы

Содержание программы «Кисточка» предусматривает освоение различных методов и средств художественного воспитания: рисование, работа акварелью и гуашью, аппликация, пластилинография и нетрадиционные техники рисования. Также ребенок знакомится с оригами, техника «набрызг», рисование солью. Освоение данных технологий позволят расширить кругозор ребенка с ограниченными возможностями здоровья, будут способствовать развитию мелкой моторики рук, зрительной памяти, формированию эстетического отношения и художественно – творческих способностей.

Интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность ребёнка с ограниченными возможностями, свободно проявлять свои способности и выражать интересы. Поскольку, с одной стороны, даёт более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязаны к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Формы проведения занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе для детей с ОВЗ «Кисточка» - индивидуальная:

- беседа,
- практическое занятие,
- выставка,
- занятие-игра.

Структура программы предполагает:

- формирование творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья в создании выразительных образов различных предметов доступными для каждого возраста выразительными средствами;
- разные подходы к методике работы с детьми с ОВЗ на каждом возрастном этапе.

Средний возраст (занятия рассчитаны на детей с ОВЗ 4-5 лет).

Задачи:

Учить использовать в своей работе нетрадиционные способы рисования: рисование ладошкой, пальчиками, тычком жёсткой полусухой кистью, штампами, песком, солью, рисованию по трафарету.

Продолжать:

- знакомить с дымковской росписью, ее цветовой палитрой и расписывать ею шаблон;
- учить создавать простые сюжеты и многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- учить рисовать предметы квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы;
- учить передавать структуру и форму изображаемых объектов;
- учить смешивать краски, получая новые оттенки (голубой, розовый, оранжевый, серый, фиолетовый);
- развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами ;
- развивать чувство цвета;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В средней группе продолжается работа над более точной передачей формы (овал, круг, прямоугольник, квадрат) и аккуратной раскраске изображения. Дети учатся сравнивать и выделять особенности форм (длина, ширина, окружность). Продолжается обучение в изображении предметов передаче строения с ритмично расположенными частями (вверху, внизу с одной стороны - с другой стороны), а также некоторых пропорциональных соотношений частей. Усложнение программы состоит и в том, что в этой группе начинается знакомство с нетрадиционными методами рисования - новыми для этого возраста (рисование солью, песком, трафаретом, восковыми мелками, картошкой), в то же время идёт закрепление ранее используемых приёмов рисования (рисование пальчиками, тычком, ладошкой). В каждом месяце запланированы занятия по предметному рисованию. Дети учатся рисовать животных, схожих по строению частей тела, находить отличительные особенности каждого, использовать прием тычок жесткой кистью для передачи шерсти, пушистости животного. Что касается сюжетного рисования, то такие занятия также присутствуют в каждом месяце. Изображают 2-3 предмета, связанных между собой по смыслу, приобретают композиционные умения, располагают несколько предметов на одной линии, изображающей пространство, рядом друг с другом или на всем листе бумаги без обозначения линией земли и неба. На каждый месяц запланированы занятия по декоративному рисованию, на которых дети учатся кроме точек и мазков использовать в узоре круги и кольца, нетрадиционные способы рисования (тычок, штампы, оттиск пробкой). На протяжении всего учебного года идет обучение смешиванию красок, получая новые оттенки. На каждом занятии данной программы используются разные нетрадиционные способы рисования.

Ожидаемые результаты к концу учебного года

Ребенок должен уметь:

- создавать простые сюжеты и многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
- рисовать предметы квадратной, прямоугольной, круглой, овальной формы;
- передавать структуру и форму изображаемых объектов;
- изображать дерево с веточками разной толщины и длины, елочку, животных (кота, белочку, лисичку, зайчика, утенка), человека во весь рост, портрет;
- использовать в своей работе разные нетрадиционные способы рисования;
- расписывать шаблон элементами дымковской росписи;
- смешивать краски, получая новые оттенки (голубой, розовый, оранжевый, серый, фиолетовый).

Средний дошкольный возраст (занятия рассчитаны на детей с ОВЗ 4-5 лет)

Задачи: Учить использовать в своей работе разные нетрадиционные способы рисования (печатание мхом, мятой бумагой, пенопластом, рисование набрызгом, граттаж, монотипией).

Продолжать:

- учить создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет, используя разные нетрадиционные способы рисования.
- учить координировать движение рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);
- учить создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы по всей плоскости листа (ближе, дальше);
- учить передавать в рисунке колорит пейзажа в разную погоду и разное время года;
- учить использованию в своей работе нетрадиционные техники рисования (печатание пальчиками, ладошкой, тычком полусухой жёсткой кистью, восковыми мелками, штампами), приемов рисования тушью, пером, штрихом;
- учить смешивать краски для получения новых оттенков; развивать чувство цвета;
- воспитывать любовь и уважение к народным мастерам, гордость за свой народ и его культуру.

Старший дошкольный возраст (занятия рассчитаны на детей с ОВЗ 5-6 лет)

В данной группе дети более подробно учатся составлять композиции из фруктов, цветов, грибов и передавать свои впечатления на бумаге, рисовать натюрморты по замыслу. Такие занятия запланированы на каждый месяц. Нетрадиционные техники рисования (печатание мятой бумагой, поролоном, пенопластом) помогают детям лучше передать в рисунке структуру предметов (цветов, фруктов, овощей).

Знакомство с «необычным рисованием» продолжается и на всех занятиях. Граттаж, живопись по мокрому слою бумаги, рисование пальчиками, ладошкой, печатание мхом, набрызг, кляксография помогают ребенку в развитии интереса к рисованию и более прочному усвоению навыков рисования разных деревьев, кустарников, травы, неба. Дети учатся передавать всю красоту природы, ее состояние в разные времена года.

В старшем дошкольном возрасте дети продолжают включать в свои композиции предметы, окружающую их обстановку, учатся рисовать на всем листе бумаги, проводя линию горизонта.

На занятиях по ознакомлению с народным творчеством осуществляется знакомство детей с изделиями мастеров Жостова, Городца, обогащаются знания о дымковской росписи. В старшей группе у детей совершенствуются навыки расписывания шаблонов по мотивам росписей, формируется умение сравнивать росписи между собой, находить отличительные особенности в элементах, приемах рисования, цветовой палитре. Для развития фантазии и творчества детей проводятся занятия, на которых дети расписывают посуду, фонарики, придумывая свои эксклюзивные росписи.

В данной группе дается более полное представление о жанре «портрет». Дошкольники учатся доступными средствами выразительности передавать образы мамы, королевы Зимы, своей семьи, точно располагать части лица.

Большое внимание уделено занятиям, посвященным сюжетному рисованию, на которых дети учатся изображать не только реальные сюжеты, взятые из окружающей жизни, но и выдуманные, сказочные, что развивает у них фантазию, воображение («Дворец из огня и льда», «Я в подводном мире»). У детей старшего дошкольного возраста аналитическое мышление более развито, поэтому в работе с ними решается задача самостоятельного выбора сюжета на предложенную тему. Например, в рисовании на тему «наряд для Зимушки-зимы» дети самостоятельно решают что, как и чем будут рисовать.

Ожидаемые результаты к концу учебного года

Ребенок должен уметь:

- Создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- Уметь координировать движение рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве, мелкие для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров);
- Создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы по всей плоскости листа (ближе, дальше);
- Передавать в рисунке колорит пейзажа в разную погоду и разное время года;
- Использовать в своей работе нетрадиционные техники рисования (граттаж, печатание листьями, мхом, рисование тычком, восковыми мелками, набрызг);
- Смешивать краски для получения новых оттенков.

Учебно-тематический план занятий по рисованию для детей с ОВЗ среднего дошкольного возраста.

Месяц	№ занятия	Тема. Нетрадиционные техники.	Цели	Материалы и оборудование
Сентябрь	1	Обследование детей. Методика "Дорисовывание фигур.	Определение уровня развития воображения, способности создавать оригинальные образы.	Набор из 10 карточек с изображением неопределённых форм, простые карандаши, краска гуашь, акварель.

	2	Обследование детей. Рисование по замыслу.	Определение беглости, гибкости воображения, разработанности и оригинальности рисунка.	Бумага, краски или карандаши по выбору ребёнка.
	3	Радуга – дуга Работа акварелью.	Закрепить цветовую гамму радуги. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Бумага, кисти, краска гуашь, образец, иллюстрации, фото, слайды, стихи, мелодии весёлые.
	4	Мой любимый дождик Рисование пальчиками	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая её характер (ливень, мелкий, капельками), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой.

Октябрь	1	Гусеница Рисование пальчиками	Продолжать учить детей рисованию пальчиками. Учить детей располагать отпечатки пальцев по цепочке слева направо. Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
	2	Горох Рисование пальчиками	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Учить регулировать механизмы тонуса и силы сокращения мышц пальчиков. Опускаем в зеленую краску кончики всех пальцев и одновременно в быстром темпе печатаем на листе в такт стихам округлые пятна: сначала большими пальцами, потом - указательными, затем - средними. Активизировать творческую активность детей.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.

	3	Цветы на поляне Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Познакомить с техникой печатания пробкой. Учить рисовать лепестки цветов кончиками пальчиков. Учить располагать цветы на листе бумаг равномерно. Развивать творческую активность детей.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки.
	4	Бабочка-красавица Рисование пальчиками, оттиск печаткой из картофеля.	Познакомить с техникой печатания картофелем. Учить работать сразу двумя руками, обмакивая кончики пальчиков в желтую краску. Учить оформлять крылышки бабочки разноцветными точками. Воспитывать аккуратность	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, печатки из картофеля.
	5	Украсть платочек. Оттиск пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять детей в рисовании пальчиками. Учить детей украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и печатание. Учить пользоваться салфетками, выполнять работу аккуратно.	Цветной лист треугольной формы, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	6	Осеннее дерево. Оттиск печатками из ластика.	Познакомить с приёмами печати и печатками.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой, лист тонированной бумаги, печатки в форме листика.
	7	Мои игрушки. Оттиск пробкой, печатками, пальчиками.	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч), закрепить умение украшать предметы пальчиками и печатками; развивать чувство композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой, пробки, медвежата, эскиз.

	8	Грибы в лукошке. Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатании печатками; закрепить умение украшать предметы простым узором, используя рисование пальчиками; развивать чувство композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой, пробки, муляжи грибов, кукла, белочка, сумка и корзинка для игровой ситуации, эскиз.
Ноябрь	1	Заготовка ягод. Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	Учить чередовать предметы по величине, развивать мелкую моторику кистей рук. Продолжать знакомить детей с техниками печатания. Учить рисовать ягоды, используя контраст. Воспитывать аккуратность	Лист в форме банки, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, печатки из картофеля.
	2	Мои любимые рыбки. Восковые мелки, акварель.	Упражнять в рисовании предметов овальной формы; познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели; учить тонировать лист разными цветами акварелью; развивать цветовосприятие.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой, лист тонированной бумаги, восковые мелки.
	3	Пчелки на лугу Рисование пальчиками, оттиск печаткой.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционной технике.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка дождя, кисти, баночки с водой, пробки, рисунки цветов, эскиз.

	4	Первый снег. Рисование пальчиками, оттиск печатками.	Закрепит умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками; развивать чувство композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, эскиз, печатки из ластика в форме снежинок.
	5	Матрешки Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Учить различать размеры составных частей матрешки. Развивать мышление, творческую активность. Обратить внимание на то, что у матрешки есть сарафанчик, на голове красивый платочек. Учить оформлять матрёшку цветами по трафарету.	Лист в форме матрешки, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, трафареты.
	6	Украсть шарфик Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Познакомить с печатью по трафарету. Учить украшать полоску из чередующихся узоров. Развивать чувство ритма, композиции.	Лист в форме шарфика, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, трафареты.
	7	Ёжик Тычок жёсткой полусухой кистью	Упражнять в технике рисования жёсткой полусухой кистью. Учить соотносить предметы по цвету и форме, развивать зрительное восприятие, мелкую моторику кистей рук. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации.
	8	По замыслу. Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; развивать воображение, творчество.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, эскиз, печатки из

				ластика.	
Декабрь	1	На заборе, на крылечке все блестит и все бело Акварель, аппликация из ваты, печать по трафарету, рисование пальчиками.	Совершенствовать умения в данных изобразительных техниках. Развивать воображение, чувство композиции, ритма. Воспитывать аккуратность.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, трафареты, вата, клей.	
	2	Белая береза Акварель, рисование пальчиками.	Учить рисовать веточки, украшать в технике рисования пальчиками. Закрепить навыки рисования и чувство композиции. Воспитывать чувство композиции.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.	
	3	Метель ей пела песенку Акварель, рисование пальчиками, аппликация	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Учить наклеивать елочку. Воспитывать аккуратность	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации.	
	4	Зимний лес. Печать по трафарету, рисование пальчиками.	Упражнять в печати по трафарету; закрепить умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками; развивать чувство композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушка для игровой ситуации, эскиз, трафарет.	
	5	Мои рукавички Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками.	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок равномерно. Воспитывать аккуратность.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, печатки из картофеля, пробки.	

	6	Веселый снеговичок Тычок жесткой полусухой кистью.	Упражнять в технике тычка полусухой кистью	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	7	Ёлочные игрушки Восковой мелок, акварель, печать пробкой, пальчиками.	Упражнять в рисовании восковыми мелками, учить тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой, пальчиками.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, пробки.
	8	Звери водят хоровод Аппликация с приемами рисования акварелью	Обучение детей составлению целого образа из отдельных частей. Учить равномерно приклеивать силуэты на поверхности листа, развивать чувство композиции.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз.

Январь	1	Рождественский пряник Рисование песком, солью .	Познакомить с нетрадиционной техникой рисования песком и солью. Развивать творческую активность.	Затонированные листы бумаги в форме пряника, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, соль, песок.
	2	Маленький гном Аппликация из комочков.	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой украшения своей работы. Воспитывать аккуратность	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, бумажные комочки.
	3	Все деревья в серебре Аппликация из цветной бумаги и ваты, рисование пальчиками.	Учить передавать тему в своей работе, фантазировать, использовать различные приемы и техники в выполнении работы. Воспитывать творческую активность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, цветная бумага, вата,

				клей.
	4	Узоры Деда Мороза Восковые мелки, акварель	Упражнять в рисовании восковыми мелками. Украшать снежинками, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый)	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, восковые мелки.
	5	Салют. Граттаж.	Познакомить с новой техникой изображения - граттажем. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Учить рисовать ровные и изогнутые линии, изображая салют.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, палочки острые, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	6	Ёлочные игрушки Восковой мелок, акварель, печать пробкой, пальчиками.	Учить детей самостоятельно определять содержание своей работы, развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, бумажные комочки.
Февраль	1	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. Рисование акварелью, кулачком, пальчиками .	Закрепить технические приемы рисования кулачком, пальчиками. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат своей работы.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации.
	2	Корабли Аппликация в технике оригами, рисование акварелью, рисование солью.	Учить работать в технике оригами. Упражнять в анализе конструкций. Наклеивать по всей поверхности листа. Учить технике работы с солью. Воспитывать аккуратность	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, соль, бумага для оригами, клей.

	3	Летающие самолеты Восковые мелки, акварель.	Учить наносить определенную форму восковым мелком. Аккуратно тонировать весь лист бумаги. Вызвать радость от созданной картины.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, восковые мелки.
	4	Открытка для папы. Рисование пальчиками, кулачком.	Формировать с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать свое отношение к работе.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	5	Зайки белые сидят. Тампонирование	Упражнять в рисовании тампонами. Создавать композицию. Воспитывать творческую активность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, тампоны из поролон.
	6	Птица - зима Печать от руки.	Упражнять в технике печатания ладошкой. Развивать чувство цветовосприятия, композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз.

	7	Снежинка Печать по трафарету.	Учить рисовать снежинку в центре, четко обрисовать контуры. Закрепить умение тонировать весь лист. Воспитывать аккуратность.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, трафарет.
	8	Петушок - петушок золотой гребешок. Рисование пальчиками.	Предложить детям украсить гребешок, туловище, головку, хвостик петушка разноцветными точками. Совершенствовать чувство цветовосприятия	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.

Март	1	Солнышко лучистое улыбнулось весело. Рисование ладошками.	Учить наносить краску на ладошки, делать отпечатки лучики у солнышка.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации.
	2	Мимоза для мамы. Рисование кисточками и акварелью, тычок сухой кистью.	Развивать чувство композиции и аккуратность	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз.
	3	Подсолнухи. Рисование пальчиками .	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья. Закрепить навыки рисования гуашью, развивать чувство композиции.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой.
	4	Травка. Рисование ладошками.	Упражнять в технике рисования ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа. Воспитывать аккуратность.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	5	Одуванчики Восковые мелки, акварель, печатание печатками.	Закрепить умение детей в данных техниках. Учить создавать выразительный образ одуванчика.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, печатки.
	6	Цветущее дерево. Кляксография.	Учить наносить краску разбрызгивая по поверхности листа. Развивать фантазию детей.	Краска тушь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка.

	7	Вылетела пчелка о весне поразведать. Рисование акварелью, пальчиками, печатками.	Закрепить навыки детей в использовании нетрадиционных техник рисования. Учить самостоятельно выбирать средства изображения.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой, печатки.
	8	Ночь. Набрызг.	Развивать умение работать в технике «набрызг», композиционные умения.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, зубные щётки.
Апрель	1	Мисочка для трех медведей Рисование печатками, пальчиками, по трафарету.	Закрепить умение передавать колорит узоров, учить комбинировать различные элементы в новых сочетаниях.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, печатки, трафарет.
	2	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек Акварель, рисование пальчиками.	Закрепить умение передавать колорит дымковских узоров. Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка в форме шаблонов дымковских игрушек.
	3	Ракета летит в космос Мыльные фантазии, рисование по трафарету.	Познакомить с новой техникой рисования мыльными пузырями. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать творческую активность детей.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой, трафарет, мыльная вода, трубочки.

4	Фонари на улицах города Восковые мелки, акварель, печатки из картофеля.	Закрепить знания детей в изученных техниках. Обратить внимание на форму фонарей, дать им названия. Вызвать у детей интерес, эмоциональную отзывчивость.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, печатки из картофеля, восковые мелки.
5	Орешки для белочки Печатание по трафарету.	Учить детей дифференцировать предметы по размеру (большой, маленький, средний). Учить создавать композицию.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, печатки, трафарет.
6	Совушка - сова большая голова. Тычок полусухой кистью.	Учить детей передавать форму совы. Закрепить знание детей в рисовании сухой кисточкой. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка.
7	Сказочный домик - теремок. Рисование акварелью, печать по трафарету, оттиск.	Учить передавать в рисунке образ сказки. Совершенствовать приемы украшения.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой, трафарет, пробки.
8	По замыслу. Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках; развивать воображение, творчество.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, эскиз, печатки из ластика.

Май	1	Озеро. Акварель, рисование пальчиками.	Продолжать учить смешивать различные краски. Учить располагать главную часть рисунка по центру, развивать чувство композиции.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации.
	2	Дождик, лей веселей. Акварель, рисование пальчиками.	Настроить детей на передачу определенной ситуации, направлять на поиск различных вариантов её исполнения. Воспитывать творческую активность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушки для игровой ситуации, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка.
	3	Разноцветная земля. Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету.	Закрепить умение использовать изученные техники изображения. Воспитывать творческую активность.	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой, трафарет, пробки, зубные щётки.
	4	Лужайка Рисование ладошками, пальчиками, по трафарету.	Учить располагать предметы на рисунке по всему листу. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, эскиз, трафарет.

Учебно-тематический план по рисованию для детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста.

Месяц	№ занятия	Тема. Нетрадиционные техники.	Цели	Материалы и оборудование
Сентябрь	1	Веселый поезд Рисование пальчиками, печатками.	Учить аккуратно располагать предметы. Чередую их по цвету. Воспитывать творческую активность.	Краска гуашь, кисти, баночка с водой, иллюстрации, музыкальный и литературный ряды.
	2	Горшки на подоконнике Рисование акварелью с элементами аппликации.	Учить наблюдать за растениями на подоконнике, изображать их форму на своем рисунке. Украшать цветы нитками, тканью.	Бумага, краски. Акварель, нитки, ткань, клей, баночки с водой.
	3	Ночной лес Черно-белый граттаж.	Учить плавно прорисовывать линии стволов деревьев, изображать их по всему листу. Воспитывать аккуратность.	Бумага под граттаж, кисти острые, краска, образец, иллюстрации, фото, слайды, стихи, музыкальное сопровождение.
	4	Цветы и бабочки Рисование ладошками, пальчиками, печать по трафарету.	Учить сравнивать цветовую гамму бабочек и цветов. Развивать чувство композиции, цветовосприятия. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, трафарет.
Октябрь	1	Лошади Печать по трафарету, набрызг.	Учить располагать главную часть рисунка по центру, познакомить с техникой работы «набрызг». Воспитывать аккуратность.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, сказочный герой, трафарет, зубные щётки.
	2	Горы. Рисование акварелью, аппликация из скомканной бумаги.	Учить передавать в своем рисунке форму, цвет, объем гор. Развивать фантазию, творческую активность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, эскиз, скомканная бумага.

	3	Сказочные птицы Рисование акварелью, аппликация из блесток.	Учить детей создавать сказочный образ птиц. Воспитывать творческую активность, желание фантазировать.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, блёстки, клей.
	4	Загадки на грядке. Восковые мелки, акварель.	Закрепить понятие «тональность», «многоцветие окружающего мира». Воспитывать любознательность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка, мелки восковые.
	5	Арбуз. Восковые мелки, акварель.	Сравнить понятия «краска» и «цвет». Познакомить с понятиями «тональность».	Затонированные листы бумаги, краска акварель, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, восковые мелки.
	6	Серые котята. Рисование жесткой полусухой кисточкой.	Закрепить технику рисования сухой кисточкой. Упражнять в передаче разной тональности серого цвета посредством рисования с разной силой нажима.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации.
	7	Рябиновая ветка. Гуашь, листья рябины, печать по трафарету.	Закрепить технику работы по трафарету, использовать 2-3 цвета для изображения одного предмета. Воспитывать аккуратность.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, трафарет.
	8	Хохломские мастера Акварель, рисование печатками, пальчиками.	Познакомить с последовательностью работ хохломских мастеров над изделием. Воспитывать аккуратность при работе.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка в форме посуды.

Ноябрь	1	Ежик. Рисование по трафарету, гуашь, аппликация из засушенных листьев.	Обучение детей технике составления коллажа. Развитие творческой активности каждого ребенка.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, засушенные листья, клей.
	2	Осенняя сказка Рисование ладошками, пальчиками, акварелью, тампонирующее.	Учить детей самостоятельно выбирать изобразительные средства. Учить видеть красоту родной природы.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, тампоны из поролона.
	3	Белка песенки поет. Печать по трафарету.	Помочь детям установить взаимосвязь музыки и цвета при передаче характера персонажа. Заполнить силуэт белки, используя прием «сухая кисть».	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, трафарет.
	4	Трусишка зайка серенький. От пятна.	Обучение детей рисованию в технике «от пятна». Дорисовывание фламастерами.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка, фламастеры.
	5	Белоснежные стволы Рисование сухой жесткой кистью.	Учить рисовать стволы плоскостью кисти, с последующей прорисовкой веток и листьев кончиком кисти.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	6	Корзиночка с цветами. Аппликация приемом «мятая бумага».	Научить приему «мятая бумага».	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, пробки, игрушка для игровой ситуации, мятая бумага, клей.

	7	Звери водят хоровод. Печать по трафарету.	Обучение детей составлению целого образа из отдельных частей. Использовать все техники работы.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, трафарет.
	8	Наряд для Зимушки - зимы. Восковые мелки, акварель .	Обратить внимание детей на цвет и символы наряда Зимы. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка, восковые мелки .
Декабрь	1	Зимняя сказка. Коллаж.	Учить сочетать различные формы, обучение детей технике коллажа, составлять свою композицию Зимней сказки.	Листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	2	Мерцание звезд. Коллаж.	Совершенствование навыка детей в составлении коллажа. Восковыми мелками выполнить предварительный рисунок (линии, штрихи, звезды). На него наклеить изображения из фольги - звезды, закрепить на пластилин бисер. Дополнить работу цветом «по сырому».	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушка для игровой ситуации, клей, звёзды из фольги, бисер, пластилин,
	3	Гжельская сказка. Рисование акварелью, печатками.	Сравнить характерные особенности народного промысла. Упражнять в рисовании гжельских цветов. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, печатки, формы посуды, вырезанные из бумаги.
	4	Узор на разделочной доске. (Городецкая роспись) .Рисование на доске.	Познакомить детей с особенностями городецкой росписи. Учить украшать разделочную доску простым узором.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, эскиз, листы бумаги на каждого ребёнка в форме доски.

	5	Дворец из огня и льда. Монотипия.	Знакомство с новой техникой изображения. Учить различать теплые и холодные оттенки. Развивать чувство композиции.	Затонированные листы бумаги, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	6	На заборе, на крылечке все блестит и все бело. Рисование акварелью, солью.	Закрепить с детьми ранее изученные техники, использовать в своей работе все приемы и техники. Учить рисовать солью. Воспитывать творческую фантазию.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушка для игровой ситуации, соль.
	7	Дед Мороз идет по лесу. Работа с ватой, блестками.	Совершенствовать изученные приемы и техники. Учить передавать в своем рисунке настроение праздника.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, иллюстрации, вата, клей, блёстки из фольги.
	8	Кедровая шишка. Объемная аппликация.	Познакомить с техникой аппликации из кулечка. Учить правильно прикладывать детали, плотно прижимая друг к другу.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, клей.
Январь	1	Зимняя ночь. Черно-белый граттаж.	Познакомить с техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимней ночи с помощью графики. Упражнять в использовании таких выразительных средств, как линия, штрих.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	2	Мои любимые снежинки. Рисование по трафарету.	Учить украшать тарелочки узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закрепить умение смешивать краски.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушка для игровой ситуации, трафарет.

	3	Я люблю пушистое, я люблю колючее. Тычок жесткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном.	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить изображать в рисунке облик животного. Развивать чувство композиции.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, скомканная бумага, поролон.
	4	Портрет Зимы Акварель, печатки.	Научить детей передавать характер зимы через женский портрет. Закрепить композиционные навыки в составлении узора.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, печатки.
	5	Льдинки - Вспышки. Аппликация из цветных журналов .	Учить различать оттенки холодных и теплых тонов.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, вырезки из журналов, клей.
	6	Наряд Снежной Королевы. Коллаж.	Учить использовать технику коллаж. Развивать фантазию, творческую активность	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, игрушка для игровой ситуации, клей, ножницы.
Февраль	1	Плащ Огня. Акварель, блестки, восковые мелки.	Продолжать знакомить детей с особенностями цвета. Учить их составлению простых узоров.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, восковые мелки, блёстки, клей.
	2	Море. Рисование акварелью, солью.	Учить детей составлять композицию, обращая внимание на такие детали, как корабль, солнце, луна, песок, ракушки. Воспитывать творческую фантазию детей.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, соль.
	3	Корабли на салюте. Коллаж.	Совершенствовать навыки в составлении коллажа. Белилами прорисовать силуэт корабля, салют выложить, используя бисер, фольгу.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, вырезки из журналов, клей.

	4	Нам не страшно в ночном лесу. Восковые мелки, акварель.	Научить детей составлять черный цвет из трех красок. Развивать чувство композиции.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, восковые мелки.
	5	Солнечный лес. Рисование акварелью по сырому.	Познакомить детей с понятием «тень», показать в каких случаях пользоваться светотенью.	Краска акварель, иллюстрации, стихи. музыка, кисти, баночки с водой.
	6	Я в подводном мире. Рисование ладошками.	Совершенствовать умение рисовать ладошками. Развивать творческое воображение.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
	7	Пингвины на льдине. Снег, лед, полярная ночь.	Учить изображать снег, лед и полярную ночь используя гуашь различных цветов смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, вырезки из журналов, клей.
	8	Пингвины Акварель.	Учить рисовать семью пингвинов передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
Март	1	Семеновские матрешки.	Рассматривание образцов. Познакомить детей с семеновскими матрешками, учить определять колорит, элементы украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрешек разной величины.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, шаблоны, вырезанные из бумаги.
	2	Семеновские матрешки. Рисование пальчиками.	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.

	3	Верб. Рисование манной крупой.	Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить прорисовывать ветку. Воспитывать аккуратность в работе.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, манная крупа, клей.
	4	Открытка для мамы. Печать по трафарету.	Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, трафарет.
	5	Моя мама. Акварель.	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования (линия, пятно, штрих).	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, шаблоны, вырезанные из бумаги шляпок.
	6	Чудесные платки. Акварель.	Познакомить с павлопосадскими платками, выделить колорит и элементы. Учить рисовать несложный цветочный узор.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
	7	Подснежник для моей мамы. Акварель, восковой мелок.	Учить рисовать подснежник восковым мелком, обращая внимание на склоненную головку цветов.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, восковые мелки.
	8	Бегут ручьи. Акварель, рисование в технике «по сырому».	Закрепить умение составлять несложный сюжет. Воспитывать радость от создания новых идей.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
Апрель	1	Грачи прилетели. Рисование жесткой полусухой кистью.	Учить детей рассматривать картины художников. Обобщать, анализировать. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
	2	Моя воспитательница. Акварель.	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.

	3	Расцвели чудесные цветы.	Познакомить с жостовской росписью. Учить рисовать простые цветы, украшать ими подносы.	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение, шаблоны подносов.
	4	Звездное небо. Набрызг.	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие.	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, щётки зубные.
	5	Одуванчики. Акварель, рисование ладошками, пальчиками.	Совершенствовать умения детей в данных техниках. Учить изображать облик одуванчиков наиболее выразительно. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
	6	Березовая роща. Рисование свечой.	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ березовой рощи.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, свеча.
	7	Я и моя семья. Рисование по трафарету, пальчиками, ладошкой.	Закрепить умение продумывать расположение рисунка на листе	Затонированные листы бумаги под граттаж, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное сопровождение.
	8	Морской пейзаж. Рисование ладошкой, печатками.	Закрепить умение рисовать ладошками. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую краску).	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.
Май	1	Как я вырос за год. Черно-белый граттаж.	Закрепить умение рисовать портрет человека. Использовать все выразительные средства.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, бумага для граттажа.
	2	Красивые тюльпаны. Рисование с элементами аппликации.	Учить комбинировать разные техники рисования.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, клей, ножницы.
	3	Красивые бабочки. Монотипия. Упражнять детей	Учить применять в работе разные краски.	Затонированные листы, краска гуашь, кисти, иллюстрации, музыкальное

		в технике работы монотипия.		сопровождение, бумажные комочки, клей.
	4	Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек. Рисование по трафарету.	Закрепить умение передавать колорит дымковских игрушек	Краска гуашь, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, трафареты.
	5	Разноцветная земля. Акварель, рисование пальчиками.	Учить детей придумывать несложный сюжет. Воспитывать аккуратность.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой, бумага.
	6	Лужайка. Акварель, рисование ладошками, пальчиками.	Закрепить с детьми изученные техники рисования. Развивать творческую активность, фантазию.	Краска акварель, иллюстрации, стихи, музыка, кисти, баночки с водой.

Карта диагностического обследования художественных способностей детей с ОВЗ

Показатели оцениваются с помощью баллов:

0 - несоответствие показателю (низкий).

1 – частичное соответствие показателю (средний).

2 – достаточно полное соответствие показателю (высокий).

Шкала уровней:

0-3-низкий уровень. (49-10%)

4-12-средний уровень. (79-50%)

13-18-высокий уровень. (80-100%)

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

1. Интеллектуально – эстетическое развитие.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание знакомиться со всеми направленности и особенностями нетрадиционного искусства рисования, замечает общие видовые и характерные признаки нетрадиционного рисования, их особенности.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Самостоятельно различает их особенности и виды.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок проявляет постоянный интерес, знает особенности нетрадиционного рисования, их эстетическую направленность, испытывает удовольствие и радость от встречи с ним, соотносит образы нетрадиционного искусства рисования с образами других видов искусств.

2. Знание вида нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок проявляет интерес и желание общаться с произведениями нетрадиционного искусства рисования. Замечает общие видовые и характерные признаки этого искусства, но виды и особенности их не выделяет.

- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок проявляет интерес и потребность в общении с видами нетрадиционного искусства рисования, различает их и называет по виду и средству его выразительности.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок самостоятельно различает и называет виды нетрадиционного искусства рисования, средства выразительности. Сопоставляет и называет в разных видах нетрадиционного искусства рисования внутреннее сходство, различие по материалу.

3. Уровень творческих способностей (РТВ).

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, создал спонтанно вне фигуры или предмета еще одно изображение. В работе творчества не проявляет.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – ребенок создал при помощи нетрадиционной техники рисование сюжетно-спонтанное изображение картинке на бумаге, обведя её по контуру, либо изобразил предмет, не дополнив его деталями, сюжетного рисунка не наблюдается.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – (Композиция») – ребенок активно проявляет творчество, создает необычный, оригинальный рисунок, используя все приемы и способы нетрадиционного рисования с помощью разнообразных материалов. Наблюдается композиционный сюжет с разными персонажами.

4. Овладение техническими навыками нетрадиционного рисования.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – изобразительный материал, используемый для нетрадиционного рисования, держит неуверенно, зажим пальцев либо слабый, либо сильно зажимает материал в руке во время работы. Изображения получаются однообразными, нечеткими, невыразительными и непропорциональными.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – изобразительным материалом для нетрадиционного рисования владеет правильно, но иногда неуверенно, в результате чего получаются не совсем четкие изображения.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – пользуется изобразительным материалом правильно и уверенно. Изображение получается четкое, интересное. Технические навыки нетрадиционного рисования четко сформированы.

5. Передача настроения в рисунке.

- Несоответствие показателю (низкий уровень) – ребенок не принял задание, настроение в рисунке передать не смог.
- Частичное соответствие показателю (средний уровень) – частично передал настроение в рисунке и описывает его.
- Достаточно полное соответствие показателю (высокий уровень) – ребенок творчески работает над созданием рисунка, использует разнообразные нетрадиционные приемы и техники рисования в процессе работы, с интересом описывает настроение готовой картины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Р.Т. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование - Москва, 2006г.
2. Н.В. Квач «Развития образного мышления и графических навыков у детей – 5 - 7 лет». - Москва 2001г.
3. А.А. Грибовская «Юмор в изобразительном творчестве дошкольников» - Москва 2007г.
4. Т.В. Королева «Занятия по рисованию в детском саду» - Москва 2007г.
5. Т.С. Комарова, Т.Д. Ратанова «Народное искусство в воспитании детей» - 2000г.
6. О.А. Скоролупова «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно - прикладным искусством» - Москва 2003г.
7. В. Э. Касаткина, О.Н. Червонная «Родная природа» - Нижний – Новгород 1996г.
8. И.А. Лыкова «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» - Москва 2006г.
9. К.Н. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - Москва 2001г.
10. А.В. Шестакова «Росток» - Челябинск 1996 г.
11. Т.А. Цквитария «Нетрадиционные техники рисования» - Москва 2011.
12. Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» / М.: «Школьная пресса», 2008
13. Дж. Кэмерон «Художник есть в каждом. Как воспитать творчество в детях» /М.: «Манн, Иванов и Фербер» 2015
14. Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г. Г. Н. Давыдова "Рисуем ладошками".
15. Нетрадиционные техники. Планирование, конспекты занятий, М. Творческий Центр.2005г. Лыкова И. А. "Цветные ладошки".